

Acrylic technique basics I

Name:

Conceptos básicos de la técnica acrílica I.

Wet-on-dry

húmedo sobre seco

Add paint to your brush, and add it to dry paper, like normal.

Agrega pintura a tu pincel y agrégala al papel seco, como de costumbre.

Mix different colours while you work.

Mezcla diferentes colores mientras trabajas

Pointillism (dots and dashes)

Puntillismo (puntos y rayas)

Add paint to dry paper using dabs and short brushstrokes.

Agregue pintura al papel seco usando toques y pinceladas cortas.

Mix different colours while you work.

Mezcla diferentes colores mientras trabajas

Lines

Líneas

Add paint to dry paper using thick/thin and short/long lines.

Agregue pintura al papel seco usando líneas gruesas/finas y cortas/largas.

Mix different colours while you work.

Mezcla diferentes colores mientras trabajas

Acrylic technique basics II

Name:

Conceptos básicos de la técnica acrílica II

Dry brush

Pincel seco

Use scrap paper or paper towel to get the extra paint off of your brush, then make scratchy lines on dry paper

Use papel de desecho o una toalla de papel para quitar la pintura sobrante de su pincel, luego haga líneas rayadas en papel seco.

Mix different colours while you work.

Mezcla diferentes colores mientras trabajas

Glazing

Acristalamiento

Put down a layer of colour and let it dry. Then mix some transparent paint and paint over on top of the first layer to adjust the colour.

Coloque una capa de color y déjela secar. Luego mezcle un poco de pintura transparente y pinte encima de la primera capa para ajustar el color.

Wet-on-wet blending

Mezclado húmedo sobre húmedo

Mix a together two colours on your palettes. Put down an area of wet paint, and then quickly blend in a different colour before they both dry out.

Mezcle dos colores en sus paletas. Coloque un área de pintura húmeda y luego mezcle rápidamente un color diferente antes de que ambos se sequen.